

Oberstufe 2020/2022 P-Seminar im Fach Deutsch



Lehrkraft: StRin Landzettel

Leitfach: Deutsch

Projektthema: Auswahl, Adaption und Aufführung eines Theaterstücks

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Im P-Seminar „Theater“ beschäftigen wir uns in vielfältiger Weise mit der Entwicklung eines Theaterstückes von der Idee bis zur Vorstellung. In der Gruppe wird eine bereits bekannte Vorlage ausgesucht, eine alte Vorlage neu bearbeitet oder die Idee für ein ganz neues Stück besprochen.

In Kleingruppen wird mit dem Stück so gearbeitet, dass eine fertige Bühnenfassung entsteht. Hier gehört die Auseinandersetzung mit den einzelnen Figuren genauso dazu wie allgemeines Schauspieltraining.

Vor allem in 12/1 geht es sowohl in die Probenphase als auch in die Erarbeitung und Umsetzung des Bühnenbildes, das für das Stück erarbeitet worden ist. Sponsoren sollen die Anschaffung von Requisiten oder auch das Ausleihen der Kostüme ermöglichen, sodass am Ende nicht nur zwei Abende vor dem Publikum als Resultat gezeigt werden können, sondern auch klar wird, dass ein Theaterstück entsteht, an dem das gebildete Ensemble gemeinsam ein Jahr lang gearbeitet hat und es zu seinem Stück gemacht hat.

Oberstufe 2020/2022 P-Seminar im Fach Englisch



Lehrkraft: OStRin Wachter

Leitfach: Englisch

Projektthema: Working with Harry Potter in (stand-in) classes

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

The Harry Potter novels/films are the most famous of our time. A great many people like to read/watch them and they are even discussed as a whole in classes. They are enjoyed by younger students but even older ones like to read/watch them. So to appreciate these novels/films even more and make them accessible for different age groups, the participants of the seminar should read/watch them all and then make creative lessons, worksheets, questionnaires, comics or listening comprehensions which should be dealt with in 45 minutes. The pupils taking part should also write an introduction and an instruction so that it is clear what to do in the lessons created.

Weitere **Hinweise** zum geplanten Verlauf des Seminars:

This seminar could go a completely different way if we realise that we are not allowed to use the novels and films the way it was planned. But then the students should create a reading diary to each novel which then will be displayed in the school library and could be used by every pupil and teacher.

Oberstufe 2020/2022 P-Seminar im Fach Französisch



Lehrkraft: OStRin Zitzelsberger

Leitfach: Französisch

Projektthema: Erstellung und Anwendung von motivierenden und schülergerechten Materialien für den Französischunterricht der 7. Jahrgangsstufe am Gymnasium

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Das Seminar ermöglicht den Teilnehmern einen ersten Einblick in das Berufsfeld des Lehrers. Ausgehend von Unterrichtsbeobachtungen in den Französischklassen der 7. Jahrgangsstufe und der Analyse des eingesetzten Lehrwerks sollen die Seminarteilnehmer motivierende und schülergerechte Materialien (z.B. mots croisés, Würfelspiele, Memories) in Form einer Dokumentationsmappe erstellen, die den Schülerinnen und Schülern helfen, die Lerninhalte der 7. Jahrgangsstufe zu festigen sowie die Vokabeln und Grammatik der 6. Jahrgangsstufe im Fach Französisch zu wiederholen. Das Seminar wird die erarbeiteten Lernmaterialien in einzelnen Schülergruppen erproben.

Weitere Hinweise zum geplanten Verlauf des Seminars:

Für eine leichtere Organisation und Durchführung der Unterrichtseinheiten ist es von Vorteil, wenn die Seminarleitung im Schuljahr 2020/21 und 2021/22 Französisch in einer 7. Klasse unterrichtet.

Oberstufe 2020/2022 P-Seminar im Fach Latein



Lehrkraft: StDin Fenzl

Leitfach: Latein

Projektthema: Vestigia Romanorum in urbe Augusta Treverorum - Auf den Spuren der Römer in Trier
Planung, Organisation, Durchführung und Dokumentation einer dreitägigen Studienfahrt nach Trier

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Die Seminarteilnehmer bereiten eigenständig eine Studienfahrt nach Trier vor. Dabei erfahren sie notwendige Arbeitsschritte zur Planung einer Gruppenreise. Sie erkennen die Bedeutung der ältesten Stadt Deutschlands, lernen verschiedene Weltkulturerbestätten kennen und begegnen verschiedenen Möglichkeiten antike Stätten für den Tourismus interessant zu vermarkten.

Das Projekt verläuft in vier Phasen:

1. Vorbereitung der Studienfahrt in Arbeitsgruppen
2. Fachspezifische Informationen zu Themen der Antike
3. Durchführung (jeder Seminarteilnehmer übernimmt vor Ort einen Programmpunkt)
4. Nachbereitung und Dokumentation

Weitere Hinweise zum geplanten Verlauf des Seminars:

Für die Teilnahme am Projekt sind Lateinkenntnisse nicht zwingend erforderlich. Französischschüler*innen können alternative Aufgabenstellungen erhalten, die sich unter anderem durch die Nähe zu Luxembourg anbieten. Interesse und Begeisterung für die römische Antike sollten jedoch mitgebracht werden.

Lehrkraft: StRin Fröhlich

Leitfach: Wirtschaft und Recht

Projektthema: Erstellung einer strafrechtlichen Podcastreihe zu tatsächlichen Rechtsfällen

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Die Schüler sollen sich einen umfassenden Einblick in das Thema Strafrecht verschaffen können. Des Weiteren sollen die fachlichen Erkenntnisse, in Form von einzelnen realen Straffällen, ausdrucksvoll medial aufgearbeitet werden. Dabei liegen die Schwerpunkte der Projektarbeit auf dem eigenständigen Erstellen einer Podcastreihe durch die Schüler. Die Seminarteilnehmer tragen sowohl die inhaltliche (Recherche/ Aufbereitung/ eventuell Veröffentlichung) als auch die gestalterische (Rollenverteilung/ Umsetzung) Verantwortung. Die fachliche Ausarbeitung soll auf eine Zusammenarbeit mit dem Oberlandesgericht München ausgeweitet werden. Timing, Pünktlichkeit und Zeitdruck gehören ebenso zum „Geschäft“ wie die Zusammenarbeit im Team, die Verteilung und Erfüllung von Aufgaben, das Geben von bzw. der Umgang mit (konstruktiver) Kritik und weitere Schlüsselkompetenzen, die in der heutigen Arbeitswelt gefordert werden. Rechtkenntnisse bzw. die Belegung des Faches Wirtschaft und Recht in der Oberstufe werden benötigt.

Lehrkraft: OStR Wörl

Leitfach: Mathematik

Projektthema: Erstellung digitaler Arbeitsblätter zur Vermittlung von Grundkenntnissen in Excel und Geogebra für Schülerinnen und Schüler der Unterstufe.

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Schüler in der Lage ist, diese selbständig – also ohne Hilfe einer Lehrkraft – zu bearbeiten („E-Learning“). Die Materialien werden ausschließlich in digitaler Form als Excel-Dokument, Geogebra-Datei oder als Geogebra-Applet zur Verfügung gestellt.

Demzufolge sind folgende Einsatzmöglichkeiten denkbar:

- Arbeitsblätter als Unterrichtsmodul für das Mediencurriculum am GMI.
- Arbeitsblätter für Vertretungsstunden, die im Computerraum oder mit iPads bearbeitet werden können.
- Veröffentlichung von digitalen Arbeitsblättern auf der Internetseite des GMI.
- Bereitstellung von Arbeitsblättern für die Nachmittagsbetreuung an der OGTS.

Nach der Fertigstellung der Arbeitsblätter wird ein Testlauf mit ausgewählten Klassen der Unterstufe durchgeführt. Im Anschluss an die Testphase werden Unstimmigkeiten und Fehler verbessert. Abschließend erfolgt die Bereitstellung der Materialien für die jeweiligen Einsatzbereiche.

Das P-Seminar richtet sich insbesondere an Schülerinnen und Schüler, die bereits Grundkenntnisse in der Anwendung von Excel und/oder Geogebra besitzen. Eine intensive Einarbeitung in wenigstens eines dieser beiden Programme wird von jeder Seminarteilnehmerin/jedem Seminarteilnehmer erwartet.

Lehrkraft: OStRin Christa

Leitfach: Biologie

Projektthema: Science-Slam – Biologie macht Spaß!

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Ziel des Seminars ist es, einen ersten Science-Slam am GMI zu organisieren und durchzuführen. Eigentlich wird diese Art Slam von jungen Wissenschaftlern veranstaltet, die ihr eigenes Forschungsprojekt präsentieren. Bei uns an der Schule sollen die Seminarteilnehmer jedoch nicht erst forschen, sondern einzeln oder zu zweit in einem Kurzvortrag ein biologisches Thema vor zwei oder drei Klassen vorstellen. Zum einen wird eine Inhaltsvermittlung wie beim klassischen Referat verlangt. Zum anderen ist jedoch das Humorlevel bzw. der Unterhaltungswert des Vortrags ausschlaggebend. Denn am Ende entscheidet das Publikum per Abstimmung, wer der Sieger ist. Wer hat am besten unterhalten und dabei ein biologisches Thema für alle verständlich erklärt?

Für diesen Auftritt ist vieles möglich, um sich und den biologischen Inhalt möglichst gut darzustellen: Power-Point-Präsentationen, Live-Experimente, Schauspieleinlagen, Requisiten, Zeichentrickfilme und, und, und. Hauptsache, man präsentiert anschaulich, lebendig, spannend, unterhaltsam und vor allem kreativ!

Im Verlauf des Seminars werden u.a. verschiedene Präsentationsmöglichkeiten geübt. Aber auch der Besuch eines Science-Slams in München ist möglich.

Interessierte können sich unter dem Stichwort „Science Slam“ vorab im Internet informieren.

Wenn du Spaß an der Biologie hast und dich auch für eine kleine Bühneneinlage geeignet siehst, bist du hier genau richtig!

Weitere **Hinweise** zum geplanten Verlauf des Seminars:

Exkursion zu einem Science-Slam in München

Lehrkraft: StRin Pohl

Leitfach: Kunst

Projektthema: Künstlerbücher – Books As Art

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Künstlerbücher gibt es seit dem Anfang des 19. Jahrhunderts als eigenständiges Genre der Bildenden Kunst. Künstlerbücher sind vielgestaltige und vielschichtige Werke, deren Gemeinsamkeit ist, dass künstlerisch gestaltete Buchseiten zwischen zwei Buchdeckel gepackt werden, kompakte, handliche, künstlerische Werke zum Anfassen, Kunst in Büchern, Bücher als Kunst.

Dabei liefert das Format Buch den Rahmen für künstlerische Auseinandersetzungen aller Art. Es kann sich um Zeichnung, Malerei, Collage, Druck, Fotografie, Textil, Fundobjekte, Textgestaltung oder um Kombinationen davon handeln. Es kann sich um eine Sammlung von Unikaten handeln oder um Editionen in kleinen Auflagen. Es können aber auch Hefte, Loseblattsammlungen, Schachteln oder Objekte sein.

Ziel des Seminars ist es, entweder mit der ganzen Projektgruppe oder in Kleingruppen, ein oder mehrere Künstlerbücher herzustellen.

Im Verlauf des Seminars sollen Künstlerbücher studiert, Einblicke in die Berufsfelder Buchdruck, -bindung, Kunst und Design gewonnen, verschiedene künstlerische Techniken kennengelernt und erprobt werden. Die Schwerpunktsetzung ist dabei den Projektteilnehmern überlassen. Ein thematischer Impulsgeber soll gleichermaßen als Inspirationsquelle und Leitlinie dienen. Auf dem Weg zum fertigen Buch ist eine kritische Auseinandersetzung mit den eigenen Werken und den Werken der anderen die größte Hilfe.

Lehrkraft: OStRin Kreitmair

Leitfach: Musik

Projektthema: Musiktherapie

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

In diesem Seminar wollen wir das pädagogisch-therapeutische Berufsfeld der Musiktherapie kennenlernen. Nach vorangehenden Recherchen über die Studienmöglichkeiten und Arbeitsfelder eines Musiktherapeuten werden eigene Erfahrungen in der Gruppe durchgeführt. Dies geschieht in enger Zusammenarbeit mit der Johannes-Neuhäusler-Schule Schönbrunn, einem Förderzentrum mit Förderschwerpunkt geistiger Entwicklung.

Es sollen regelmäßige inklusive Teamsitzungen zusammen mit einer Gruppe von Schülerinnen und Schülern der Johannes-Neuhäusler-Schule stattfinden. Wir werden gemeinsam in musikalischen Prozessen üben, uns auf kreative Weise mit Musik auszudrücken, unsere Selbstwahrnehmung zu sensibilisieren und die Musik als Beziehungs- und Kommunikationsmedium einzusetzen.

Die Vielfalt musikalischer Wirkungsweisen sowie das gemeinsame Erleben in der inklusiven Gruppe stehen dabei im Vordergrund. Dabei werden wir sowohl mit der Stimme als auch mit einem ausgewählten Instrumentarium arbeiten. Eigene Instrumente können mit einbezogen werden.

Zum Abschluss wollen wir zusammen eine musikalische Aufführung in der JNS gestalten.

Weitere **Hinweise** zum geplanten Verlauf des Seminars:

Es können sich auch weitere Schwerpunkte aus dem Verlauf des Seminars ergeben.



Lehrkraft: StD Seyfried

Leitfach: Sport

Projektthema: Sport als Möglichkeit der Inklusion

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Die Johannes-Neuhäusler-Schule in Schönbrunn ist ein Förderzentrum mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung, d.h. dass an dieser Schule Kinder und Jugendliche mit geistiger Behinderung unterrichtet und gefördert werden. Ein wichtiges Ziel der Schule ist, den Schüler*innen eine Teilhabe an möglichst vielen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens zu ermöglichen.

Ziel des Projekts ist mit Hilfe des Sports die „Welten“ der Behinderten und der Nicht-Behinderten einander näher zu bringen und so den Inklusionsgedanken umzusetzen.

Dafür bieten sich zwei Themenfelder an:

1. Sporttage

Die Johannes-Neuhäusler-Schule führt voraussichtlich im Juni 2021 **drei inklusive Sporttage** durch mit externen Klassen, Sportlern, Studenten etc. In diesem Rahmen kann auch das P-Seminar einen Inklusionsbeitrag leisten.

Regelmäßige gemeinsame sportliche Aktivitäten

Vor allem für das 1. Halbjahr des Schuljahres 2021/22, also 12/1, wäre eine feste Zusammenarbeit mit einer/mehreren Klasse(n) der Johannes-Neuhäusler-Schule für die Realisierung des Inklusionsgedankens geeignet. Dies könnte z. B. im Rahmen von regelmäßigen Treffen stattfinden, bei denen gemeinsame, alters- und behindertengerechte, sportliche Aktivitäten im Mittelpunkt stehen.

Weitere **Hinweise** zum geplanten Verlauf des Seminars:

Die Themenfelder sind bewusst sehr offen gehalten, die Konkretisierung ist Ziel und Inhalt der Projektarbeit.